

Mônica



192
Cz\$ 7,00



GRÁTIS!
PAPEL DE CARTA
PARA O DIA
DAS MÃES!

MINICLO

1Caro[®] E O PIRATA NA TRILHA DO TESOURO

... O PIRATA KID BARBADA ESTÁ DANDO A MAIOR BRONCA...

COM
MIL RAIOS E
TROVÕES!! DE TODAS
ESSAS ARCAS,
NENHUMA ME TROUXE
UM TESOURO
DIFERENTE!!!

FALTA ESTA
ARCA!!!
FALTA ESTA
ARCA!!!

ORA,
DEIXE-ME VER...
FINALMENTE!!
ENCONTREI O QUE
PROCURAVA!!!
O MAIOR DE TODOS
OS TESOUROS!!

NÃO
FALEI,
MEU
CARO?

E O PIRATA NÃO RESISTIU...

NINGUÉM
ME ENTENDE
NESTE
NAVIO!

TRAGAM-ME
O
PÃO!

BONK!

HO, HO, HO!!
KARO[®] NO PÃO
É OURO
NA MÃO!!
HO, HO, HO!!!



mônica e cebolinha em

O TERRÍVEL OGRO DA FLORESTA

MAURICIO

ERA UMA VEZ, MUITO TEMPO ATRAS, UMA LINDA PRINCESINHA CHAMADA MÔNICA! ELA VIVIA FELIZ NO SEU CASTELO, COM SEUS PAIS E UM COELHINHO DE PELÚCIA!

MSF082045-MN 1937

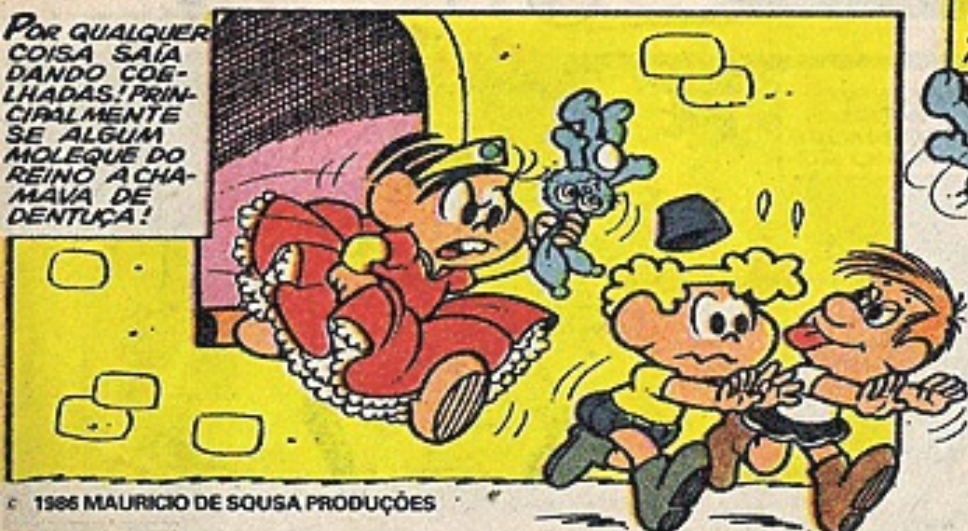
O ÚNICO PROBLEMA ERA O GÊNIO DA PRINCESA!



NÃO! EU DETESTO SOPA DE ESPINAFRE!



POR QUALQUER COISA SAÍA DANDO COELHADAS! PRINCIPALMENTE SE ALGUM MOLEQUE DO REINO ACHAVA DE DENTUÇA!



REALMENTE A PRINCESA ERA IMPOSSÍVEL!

O QUÊ? EU LHE MOSTRO QUEM É IMPOSSÍVEL!

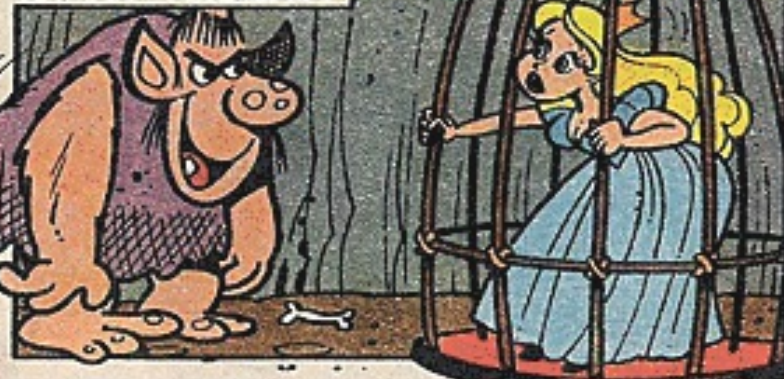
HÁ... QUERO DIZER... TINHA MUITA PERSONALIDADE!



QUEM TAMBÉM TINHA MUITA PERSONALIDADE ERA UM OGRO MALVADO QUE VIVIA NAS GRUTAS CAVERNOSAS DA FLORESTA ENCANTADA!



COMO NÃO TINHA MUITO O QUE FAZER (NAQUELA ÉPOCA NÃO EXISTIA TELEVISÃO), O PASSATEMPO PREFERIDO DO MONSTRO ERA RAPTA PRINCESAS!



ELE JÁ TINHA RAPTAO QUASE TODAS AS PRINCESAS DA REGIÃO!



MAS VOCÊS DEVEM ESTAR SE PERGUNTANDO... O QUE ACONTECEU A TODAS ELAS?

NÃO, O OGRO NÃO AS COMIA... ELE ERA VEGETARIANO! ELE SO QUERIA ATAANAR A VIDA DOS OUTROS!



MAS ACONTECE QUE SEMPRE APARECIA UM CAVALEIRO CHATO PRA ESTRAGAR A FESTA...



E SALVAVA A PRINCESA, QUE GERALMENTE ACABAVA SE CASANDO COM ELE! NESSAS HORAS, O OGRO JURAVA QUE IRIA ARRANJAR UM PASSATEMPO MAIS SIMPLES, COMO COLECIONAR SELOS E BOTOES...



MAS, PASSADO ALGUM TEMPO,
O NOSSO INCORRIGÍVEL VILÃO SAÍA
EM BUSCA DE OUTRAS PRINCESAS...



NAQUELE DIA FATÍDICO
(PARA O OGRE), ELE DIRI-
GIU-SE AO CASTELO DE
SOC ONDE VIVIA A
PRINCESA MÔNICA...



...QUE ESTAVA FAZENDO O
SEU COOPER MATINAL!

EU TE PEGO,
SEU MOLEQUE!

OH, ALTEZA!
COMPORTE-SE,
POR FAVOR!

NÃO
VÁ MUITO
LONGE!

BRRLL!



EH, EH!



OPA! QUEM
PÔS ESSA
CASCATA
AQUI?



AHA! PEGUEI
VOCÊ!



NÃO! EU É QUE PEGUEI
VOCÊ, PRINCESINHA!





MAS NÃO O DEIXARAM
NEM CHEGAR PERTO!



DROGA! O JEITO É VOCÊ
FICAR NA MINHA CAVERNA
ATÉ ELES SE ACALMAREM!



AMANHÃ LEVO
VOCÊ DE VOLTA!

NÃO!



COMO NÃO?
VOCÊ NÃO QUERIA
VOLTAR?

QUERIA!
MAS AGORA
PENSEI BEM...



E ACHO QUE O MELHOR É ESPERAR
AQUI MESMO PARA
SER SALVA POR UM
LINDO E ROMÂNTICO
CAVALEIRO ANDANTE!



E DAÍ? QUEM MANDOU
VOCÊ ME RAPTA?
AGORA AGÜENTE!

AI!



E TEM UM NEGÓCIO... QUERO UMAS
ALMOFADAS PARA DORMIR... QUERO
UMA COMIDA CAPRICHADA! E TRATE DE
ARRUMAR UMA CAMINHA PRO MEU COE-
LHINHO
E...

AI! CHEGUE LOGO.
CAVALEIRO ANDANTE!



MAS OS CAVALEIROS ANDANTES ESTAVAM EM FALTA... A MAIORIA TINHA SE CASADO COM SUA PRINCESA E SOSSEGADO...



É... PARECE QUE O NOSSO MONSTRO VAI ESPERAR UM BOCADO...



OS DIAS FORAM PASSANDO...

ESCUTE! E SE EU ME FANTASIASSE DE CAVALEIRO E...

NÃO! SÓ VOU EMBOIRA SE UM CAVALEIRO DE VERDADE VIER ME SALVAR!



MAS EIS QUE, NUM BELO DIA, UMA IMPONENTE FIGURA CRUZOU A FLORESTA ENCANTADA!



EIA, TUFÃO!

AINDA TEMOS QUE ENFLENTAR UNS CINCO DRAGÕES!



EU, O CAVALEIRO CEBOLINHA, NÃO TENHO MEDO DE NADA!



PUXA! NUNCA ESTIVE POR AQUI!

PALECE UM BOM LUGAR PARA BLINCAR!



VOU FAZER DE CONTA QUE AQUELA LOCHA É UM DRAGÃO ADOLMECIDO!



IA'Á'Á'Á!







COMO NÃO? DEPOIS DESSE GESTO VOCÊ MERECE UMA RECOMPENSA!



O QUE TEMOS DE MAIS PRECIOSO QUE TODO CAVALheiro ALMEJA...



E JÁ QUE VOCÊ PROVÓU GOSTAR TANTO DA PRINCESA MÔNICA, ACHAMOS QUE VOCÊ MERECE...



...UMA ESPADA CRAVEJADA DE BRILHANTES!

UFA!



QUE ALÍVIO! POR UM INSTANTE PENSEI QUE VOCÊS QUISESSEM QUE EU ME CASASSE COM ESSA DENTUÇA!



DENTUÇA, NÊ? ORA, SEU DESCARADO!

GLUP!



ZUP

NÃO ADIANTA SE ESCONDER, SIR CEBOLINHA!

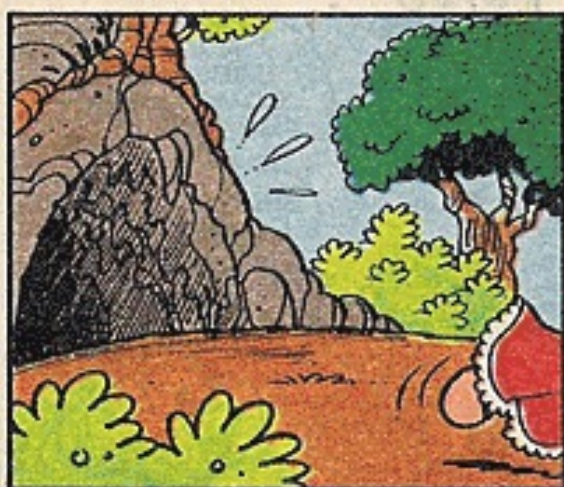
EU REVIRO ESTA FLORESTA, MAS ACHO VOCÊ! E AÍ...



VOCÊ NÃO LIGA SE EU FICAR ESCONDIDO AQUI POR MAIS UNS DIAS, NÊ?

CLARO QUE NÃO, PARCEIRO! É A SUA VEZ!

E FOI ASSIM QUE O OGRE ARRANJOU OUTRO PASSA-TEMPO!



para qualquer área de especialização, dentro da
INFORMÁTICA e ELETROELETRÔNICA, a
OCCIDENTAL SCHOOLS lhe oferece um programa
específico de treinamento profissional (sem sair de casa...)!

- **INFORMÁTICA** — O presente e o futuro da tecnologia aplicada, depende e dependerá da **INFORMÁTICA**! Profissionais especializados nas linguagens, programas e aplicações dos microcomputadores terão um campo de trabalho cada vez mais amplo e bem remunerado!

- **ELETRÔNICA** — Está "em todas"! O profissional qualificado em qualquer das suas áreas garante o presente e o futuro

num mercado de trabalho cada vez mais seletivo!

- **ELETROTÉCNICA** — Um Eletrotécnico Especializado estará apto a promover a implantação de base, instalações e dimensionamento energéticos, para qualquer sofisticação tecnológica que se torne necessária numa residência, estabelecimento comercial ou industrial! Uma especialização sempre presente na vida moderna!



KIT DE MICROCOMPUTADOR Z80



KIT DE RÁDIO AM/FM 5 FAIXAS



KIT DE TELEVISÃO TRANSISTORIZADO



KIT ANALÓGICO/DIGITAL

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

- Programação BASIC
- Programação COBOL
- Análise de Sistemas
- Microprocessadores
- Eletrônica
- Eletrônica Digital
- Áudio e Rádio
- Televisão P&B/Cores
- Eletrotécnica
- Instalações Elétricas
- Refrigeração e Ar Condicionado

OCCIDENTAL SCHOOLS

Al. Ribeiro da Silva, 700 CEP 01217 São Paulo SP
FONE (011) 826-2700

A
Occidental Schools
Caixa Postal 30.663
CEP 01051 São Paulo SP

MO - 192

Desejo receber, **GRATUITAMENTE**, o catálogo ilustrado dos cursos de:

☐ **Informática**

☐ **Eletrônica**

☐ **Eletrotécnica**

Nome _____

Endereço _____

Bairro _____ CEP _____

Cidade _____ Estado _____

EM PORTUGAL:

Rua D. Luis I, 7 - 6º - 1200 Lisboa

Tina & PIPA BRIGANDO POR UM GATO



TÁ NA CARA QUE ELE
OLHOU FOI PRA MIM!

AH, É? E POSSO
SABER POR QUÊ?

ORA... ESSAS
COISAS A GENTE
NOTA, NÉ?

NÃO QUERO DESI-
LUDI-LA, PIPA... MAS
ELE ESTÁ GAMADÃO
É POR MIM!

SÓ PORQUE
VOCÊ QUER!

POIS VAMOS
VER NO BAILE
DE HOJE COM
QUEM ELE VAI
DANÇAR!

VAI SER
COMIGO!

IH, IH! SÓ SE VOCÊ FICAR
PENDURADA NO PESCO-
ÇO DELE!

O CONRADO
É TÃO MAIS
ALTO QUE
VOCÊ...

TÁ ME CHAMANDO
DE BAIXINHA?

E VOCÊ, MAGRICELA DESSE
JEITO, ACHA QUE VAI AGRADAR?

É MELHOR DO
QUE SER
GORDUCHA!

ALIÁS, CHEGA
DE PAPO, SUA
ENXERIDA!

HOJE À NOITE
VEREMOS!

É! VE-
REMOS!

CHATA!
NAMORADEIRA!

CONVENCIDA!
QUATRO-OLHOS!



E, A PARTIR DAÍ, NASCEU
UMA GRANDE AMIZADE...



JÁ JUNTAS
A ESCOLA...



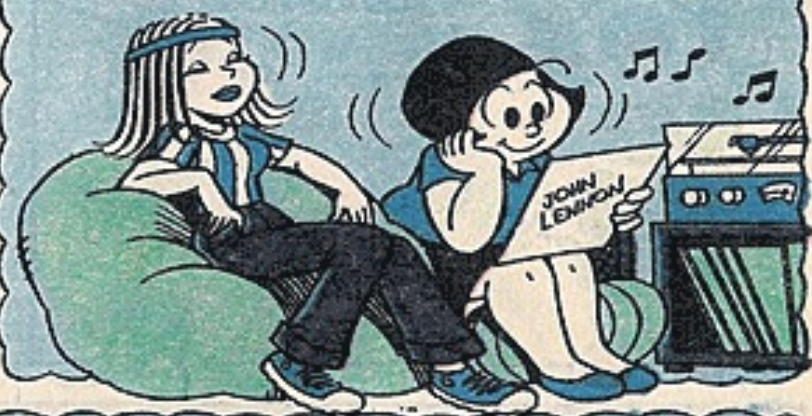
TÁ CERTO QUE A PIPA COMIA O LANCHE
DELA E TAMBÉM O SEU, MAS ISSO AJU-
DAVA VOCE A MANTER A LINHA...



JÁ MOCINHAS, COMEÇARAM A
FREQUENTAR OS BAILINHOS...



TINHAM OS MESMOS ÍDOLOS...
CURTIAM O MESMO SOM...



LEMBRA? FOI A PIPA QUE A
CONSOLOU QUANDO VOCE
PRECISOU USAR OCULOS...



CHORARAM E RIRAM MUITO
JUNTAS...









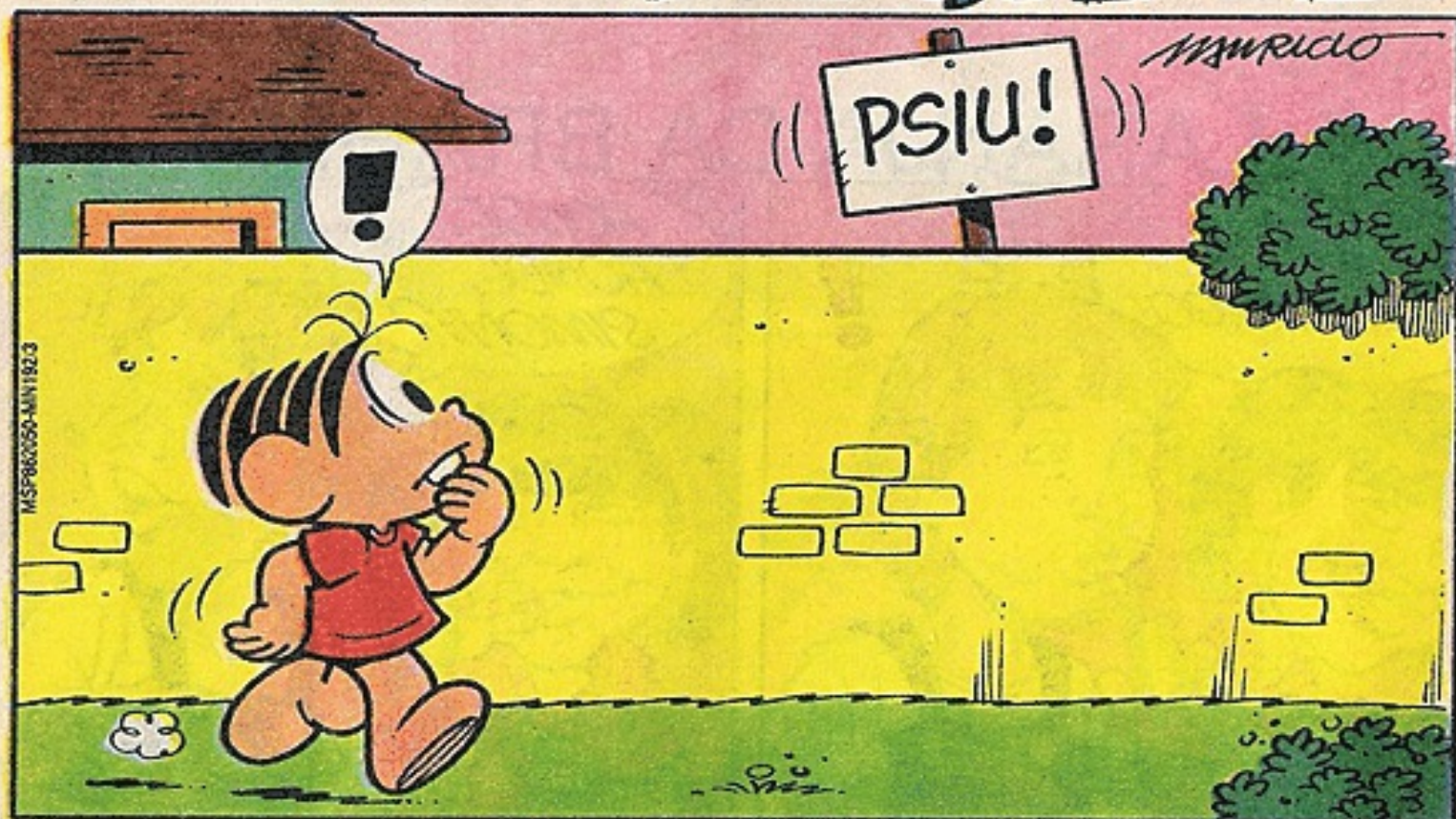
Sukita

A LARANJA DA BRAHMA



FIM

MÔNICA em ADIVINHE QUEM É!



VOCÊ NÃO
TEM MESMO
ESPORTI-
VIDADE!



AH! ESTÁ BEM...
DESCULPA, VAI! EU VOU
LEVAR A SÉRIO A
BRINCADEIRA!

OBA!



HUM...

CHUTA
UM NOME!
CHUTA!



CEBOLINHA!

NÃO!



CASCÃO!

NÃO!



ENTÃO SÓ
PODE SER A
MAGALI!

TAMBÉM
NÃO!



JEREMIAS!

TSC!
TSC!



TITI! É ISSO!

NÃO!



HUMBERTO?

NÃO!



ZÉ LUÍS?

NÃO!



PUF! PUF! PUXA!
EU REALMENTE TE
CONHEÇO?

LÓGICO!

PUF!
PUF!

BEM... VOU
TENTAR MAIS
UMA VEZ!

ISSO!
VAI EM
FRENTE!

MAMÃE! PAPAI! TIO ANACLETO! PRIMO
ROBERTO! ANINHA! VOVO DOLORES! MARCOS!
FRANJINHA! MIKIO! XAVECO! SEU CEBOLA!
ANJINHO! SERGINHO! ROLO! TINA! PIPA!

NÃO! NÃO! NÃO!
NÃO! NÃO! NÃO!
NÃO! NÃO! NÃO!
NÃO! NÃO! NÃO!

DESISTO!
PUF! PUF!

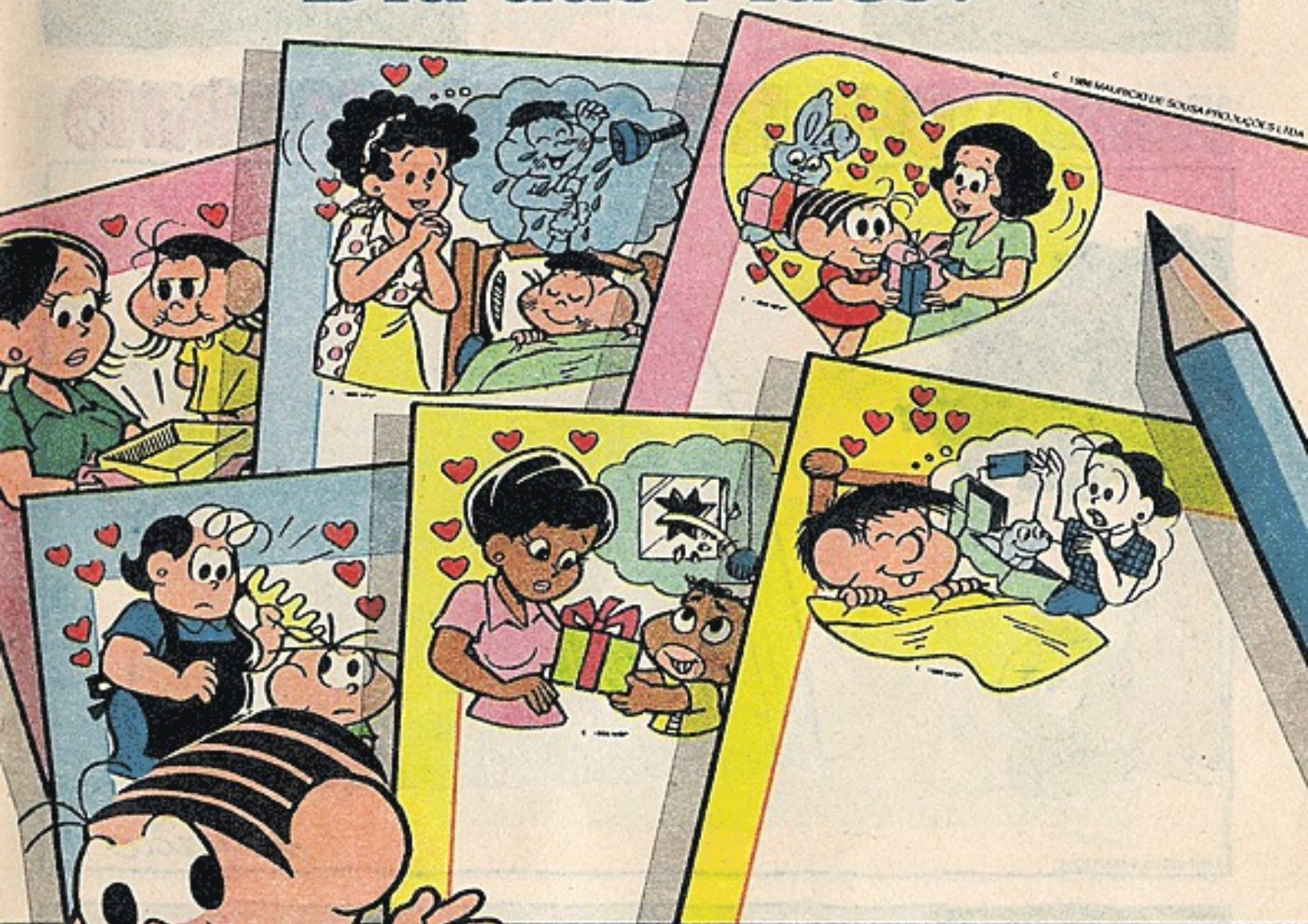
QUER SABER
DE UMA
COISA?

VOCÊ
É
LOUCO!

EI! ACERTOU!
ACERTOU!

GRÁTIS!

Papéis de carta para o Dia das Mães!



Olha só que surpresa! Em Abril as revistas Mônica, Cebolinha, Cascão e Chico Bento vão dar papéis de carta especiais para o Dia das Mães.

Com eles você escreve cartas cheinhas de charme e com aquele "tcham" que vai deixar a mamãe derretida de emoção.

Não é demais?

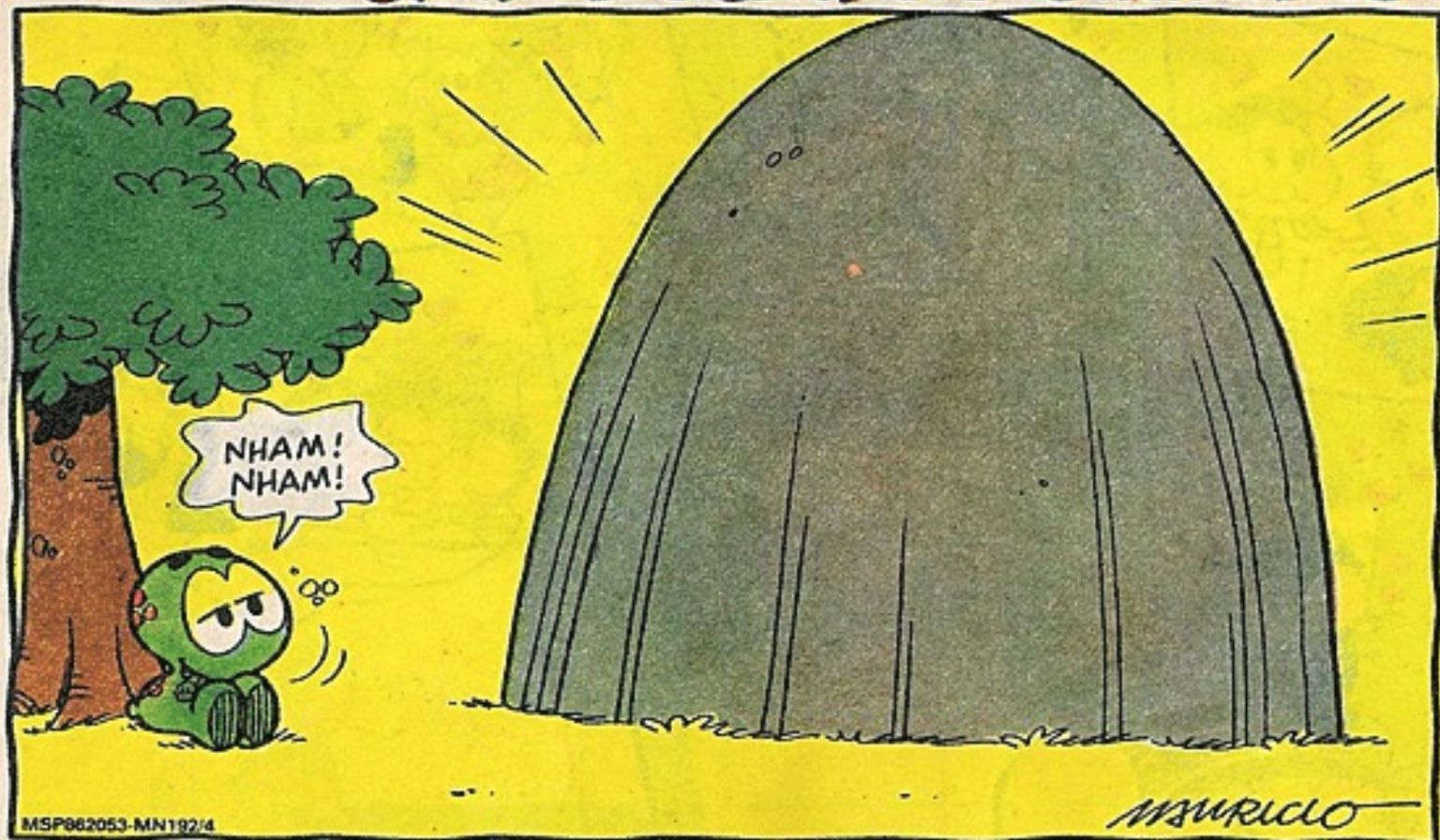
Então faz esse carinho pra ela, faz!

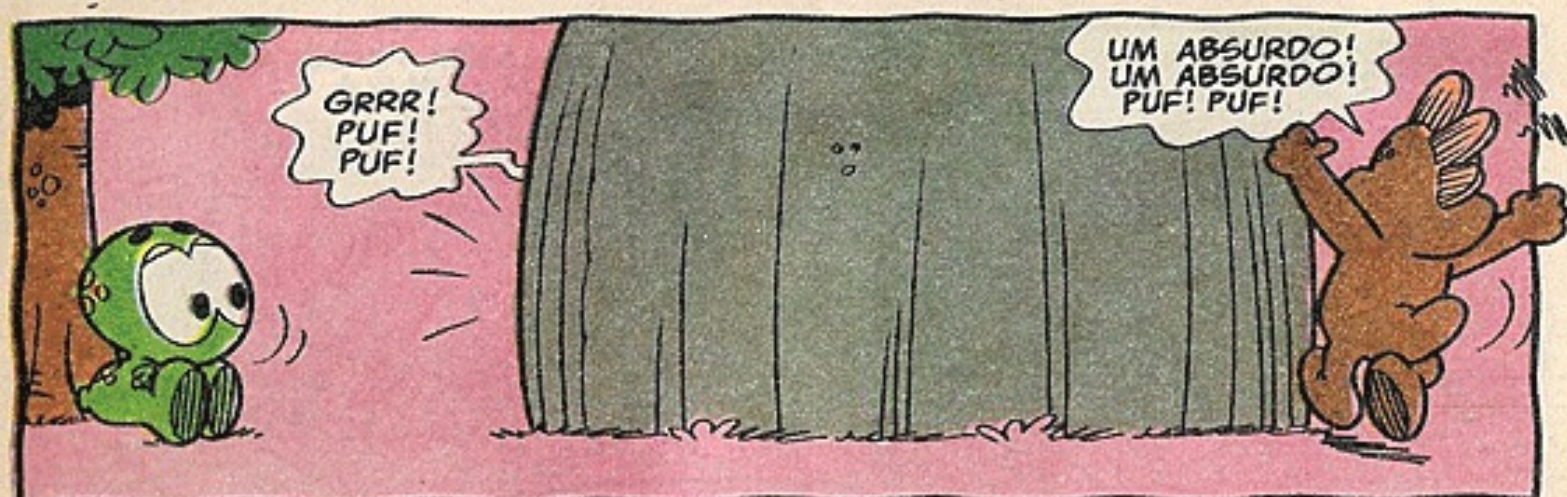
Nas bancas.

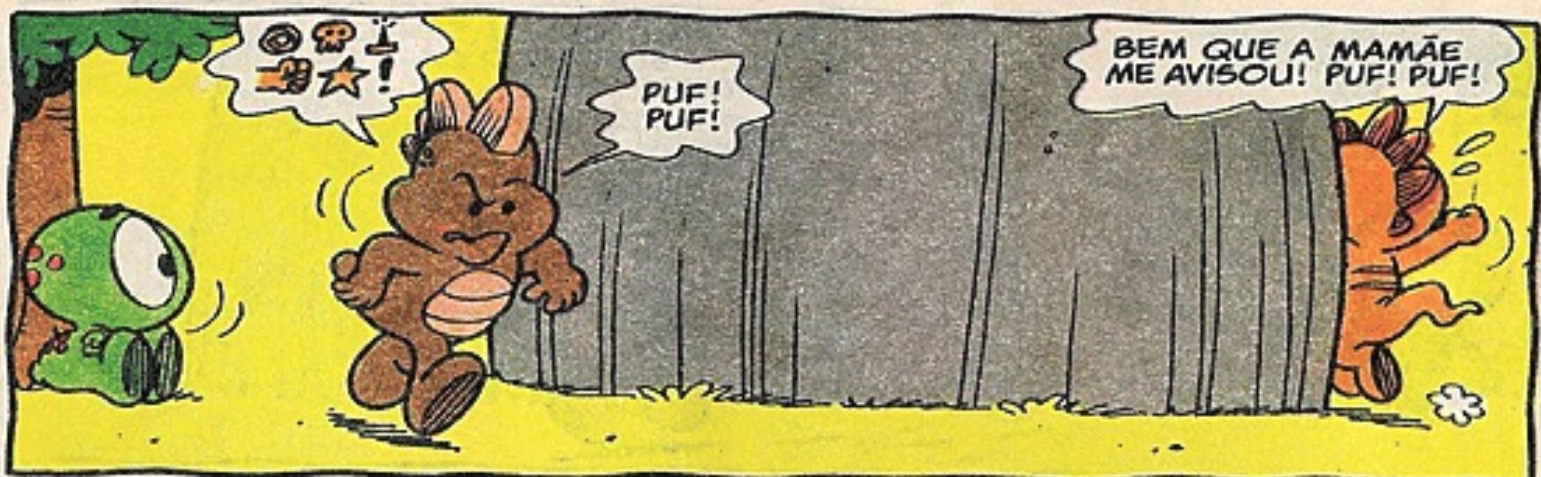




HORÁCIO UMA PEDRONA NO CAMINHO







PUF! PUF!
ONDE
ESTÁ ELA
AGORA?

GRRR!

SNIF!

AH, AH,
AH, AH!

AAAI! SOCORRO!!

MAMÃE!!!

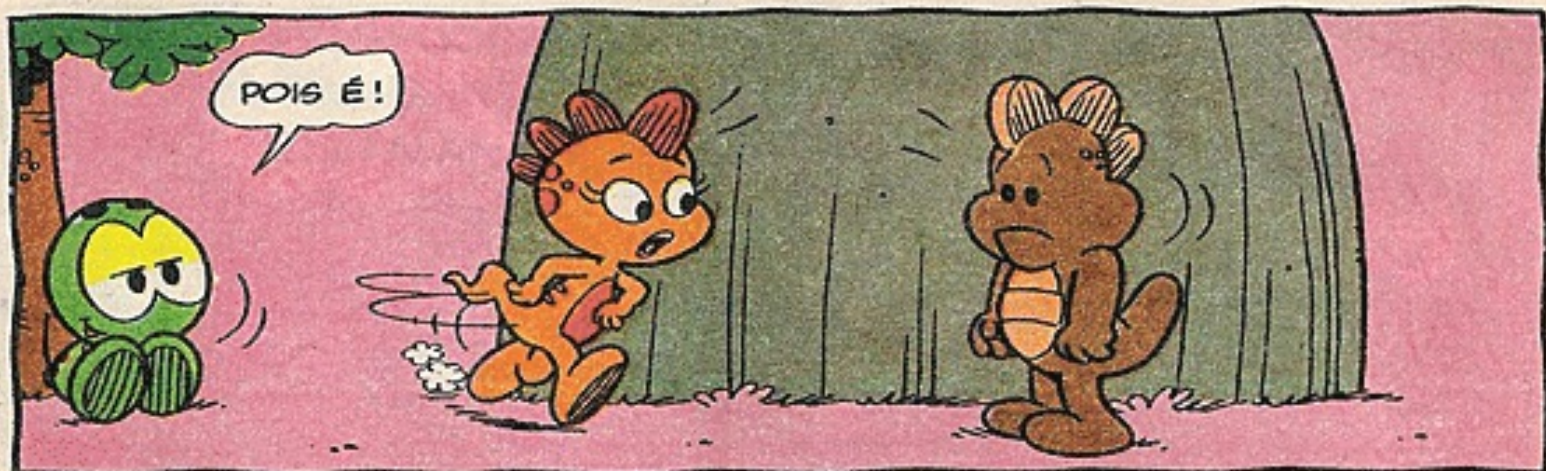
NÃO ADIANTA!
É HOJE! É HOJE!

AH, AH, AH,
AH, AH!

VOCÊ ME PAGA!
PUF! PUF! PUF!

UM DIA,
AINDA...

PAREM!





Um "Premium" para a Mônica na Itália

Em sua viagem à Itália, como convidado especial do Nono Convegno Internazionale del Fumetto e del Fantastico de Prato, Mauricio de Sousa assinou contrato com a empresa que re-

presentará seus personagens no território italiano: É a PREMIUM, de Milão.

Giancarlo Fergnani, Diretor da PREMIUM acredita que a Turma da Mônica tem tudo para conquistar a simpatia das crianças da Itália.



MURRICO apresenta O MUNDO ENCANTADO DOS ANIMAIS

por JENNIFER LAGERLÖF

CULPADO OU INOCENTE?

Oliver I sempre foi um bom anfitrião, recebendo a todos com um alegre pulo e um esfregar de cara nas pernas do visitante a tremer inteiro.

Ora, certa vez, chegou à casa de meu avô a senhora Hayde S., a fim de angariar fundos pra suas obras humanitárias. Era sua primeira visita à nossa casa... Seu chofer logo viu Oliver, assim que parou o carro, ficando de boca aberta, olhar vidrado e com as mãos grudadas no volante. A boa senhora, porém, nada viu, descendo do seu carro toda aborrecida por ele não lhe abrir a porta. Então, foi surpreendida por nosso leão que a recebeu com simpatia, colocando suas patinhas no ombro dela, que foi caindo, caindo, bem devagarinho, sem um gemido.

Meu avô levou a desfalecida senhora pra dentro, deitando-a num sofá. Atendida por meu tio Patoul, logo dona Hayde abriu os olhos, dando de cara com nosso leão olhando-a curioso! Alguns leves e fracos gemidos e lá vai ela de novo, se apagando. Foi quando percebemos a razão de sua fraqueza. Oliver era tão manso que nenhum de nós pensou que ele pudesse assus-

Quando, por fim, a senhora Hayde saiu de nossa casa, ia furiosa, ameaçando processar meu avô pelo ocorrido.

Mas, ao invés de fazer tudo quieta, botou a boca no mundo e, assim, Oliver, da noite pro dia, virou sensação. Repórteres e curiosos subiam nos muros altos da casa só pra ver, fotografar e filmar nosso leão que estava sendo processado com seu dono. Indiferente à súbita fama, Oliver dormia a maior parte do dia com Oscar Wilde, cochilando.



do em sua cabeça semi-escondido pela farta juba.

Tudo indicava, no dia do julgamento, que vovô iria perder a causa, sendo obrigado a retirar Oliver de nossa casa e doá-lo ao Jardim Zoológico de Nápoles. Embora toda a imprensa torcesse por Oliver, o juiz não se mostrava nada compreensivo diante do discutível "atentado à vida da senhora Hayde S.". Mas, quando a sessão estava no auge, eu, com meus inocentes sete anos, entro na sala montada nas costas do Oliver, com Patoul nos acompanhando. A gente só queria saber o resultado, especialmente Oliver, o maior interessado.

Mas, de repente, gritos, empurrões, gente subindo onde podia, papéis voando, confusão louca e geral. Até os nobres representantes da lei treparam o mais alto possível. E a senhora Hayde, mais uma vez, desmaiava.

No meio de todo o caos, meu avô, disfarçadamente, mantinha seu advogado fortemente sentado. Sob seus pés, Oliver abria a bocarra num grande bocejo ruidoso, achando aquilo tudo uma chatice.

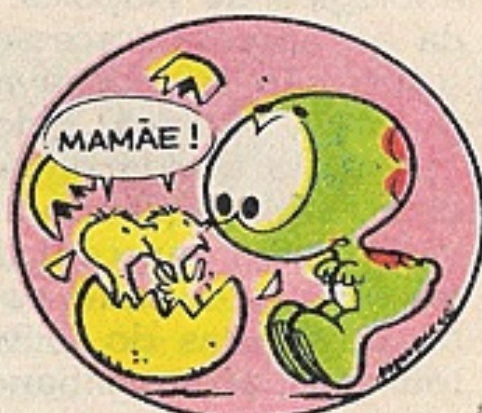
Foi exatamente um repórter, que se divertia a valer enquanto fotografava — "fotos fantásticas", diria ele mais tarde — quem acalmou o pandemônio. Graças a ele, todos olharam pro nosso leão, dormindo serenamente, como se nada estivesse acontecendo à sua volta.

Por cima de sua mesa, o juiz, procurando manter a todo custo sua dignidade, deu por encerrado o julgamento, alegando que a acusação era sem fundamento.

Na edição dos jornais da tarde, aparecia uma grande foto do nosso Oliver I, dormindo a sono solto aos pés do advogado do meu avô. As manchetes garrafais diziam: Sua majestade, Oliver I, considerado **INOCENTE**.



HORÓSCOPO DA MÔNICA



ÁRIES - 21/3 a 20/4

Bom período pra você fazer as pazes com quem estava de mal. Aproveite pra mostrar o seu lado maravilhoso pras pessoas. Sua cor de sorte: camisa do Cebolinha. Número de sorte: 1, talvez...

TOURO - 21/4 a 20/5

O seu melhor caminho será cultivar amizades novas e aprofundar as velhas. Você sabe: amigos duram mais do que a novela das oito. Cor: do céu antes de um temporal. Número... tente 23.

GÊMEOS - 21/5 a 20/6

Sua bandeira deve ser branca, mas a cor de sorte será verde e amarelo. Tomara que seja também a sorte da seleção no México e que a gente traga a taça. Assim, seu número é 10 a zero.



CÂNCER - 21/6 a 21/7

Canceriano que se preza entra no ritmo da paz e não se enfeza. Sua cor de sorte poderá ser magenta e o número, 50. Pode não ser nada disso, mas que está tudo rimadinho, isso tá, né, amiguinho?

LEÃO - 22/7 a 22/8

Segundo a dica de Saturno, o momento é ideal pra você gostar de alguém. Por via das dúvidas, se eu fosse você, gostaria de todos. Cor: a do meu rosto quando os meninos aprontam alguma...

VIRGEM - 23/8 a 22/9

O sinal com os dedos de "Paz e Amor" ainda está em voga. Assim, talvez, o seu número de sorte seja o 2. Mas, se prefere o modernismo, faça o sinal com três dedos: "Paz, Amor e Tô Avisando".

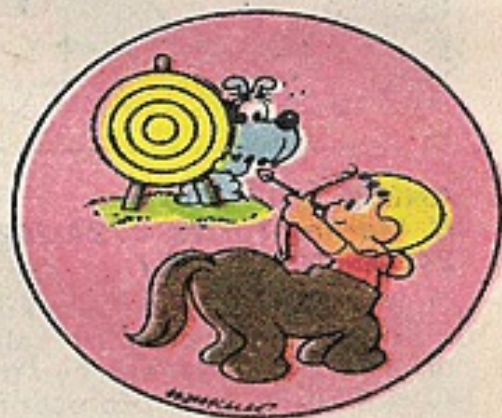
Estive muito concentrada, nos últimos dias, pra elaborar o horóscopo deste mês. Consultei o mapa astrológico de Biglu-Bua (famosamente desconhecido do mundo astrológico) e cheguei a importantes conclusões: no Ano Internacional da Paz - 1986 - todos nós, de qualquer signo, podemos fazer muita coisa pra melhorar a nossa vida e esperar que as próximas armas de guerra sejam o amor, a união e as flores.



LIBRA - 23/9 a 22/10
Libra é a balança da justiça. Seja intermediário nas reconciliações dos que estão de mal. E se alguém quiser te usar pra ver quanto está pesando, sorria e conte até dez. Pode ser que seja o seu número...



ESCORPIÃO - 23/10 a 21/11 - Não rode que nem um pião por aí: você pode ajudar na paz aí mesmo de onde está. Comece logo deixando claro pro irmãozinho, sem brigas, que minha revista é melhor que a do Cebolinha...



SAGITÁRIO - 22/11 a 21/12 - Veja como paz lembra coisas boas: pastel, Páscoa, pasta de dentes... O quê? Tudo isso é com S e não com Z? Tudo bem, aproveite a letra S que lembra o número 5 e confie na sua sorte.



CAPRICÓRNIO - 22/12 a 20/1 - Talvez a sua cor de sorte seja azul, vermelho ou amarelo... Quem sabe o rosa... ou então o laranja? Ah, use qualquer cor. O importante é aproveitar o amor e viver em paz que é legal!



AQUÁRIO - 21/1 a 19/2 O que você tem feito pra ajudar o Ano Internacional da Paz? Nada? Como pode? Comece a agir imediatamente: se o papai e a mamãe não andam numa legal, beije os dois e exija: Pazes Já!



PEIXES - 20/2 a 20/3 Cuidado com as iscas que podem te levar a briguinhas à toa. Faça como eu: quando os meninos me irritam, não faço nadinha. Deixo que o Sansão faça por mim. Por isso, nossa cor é o azul e branco...

VAMOS BATER UM PAPO?



ANDRÉ LUIZ COSTA
R. Martins Torres, 472A/202
24240 - Niterói - RJ

Quem se interessar por Filatelia, e quiser adquirir selos de outros países, escreva pro André, que está oferecendo sua coleção. Ele também quer saber tudo sobre como criar peixes ornamentais e outras dicas sobre aquários. Além disso, ele quer receber letras de músicas do Elvis Presley e informações sobre o artista.

SANDRA CRISTINA B. MORAIS
R. Câmara Pestana, 9
2710 - Sintra - Portugal

A Sandra é uma leitora que mora a trinta quilômetros da capital portuguesa, Lisboa, numa vila muito bonita chamada Sintra, onde, conforme ela diz em sua cartinha, existem muitos castelos. Ela tem treze anos e quer se corresponder com leitores brasileiros. Vamos fazer uma nova amizade, turma?



EMERSON S. RIBEIRO
R. Roberto Morelli, 15
14095 - Ribeirão Preto - SP

Se você se interessa por experiências científicas e pesquisas agropecuárias, escreva para o C.J.C. — Clube dos Jovens Cientistas — que o Emerson fundou. Além disso, ele também troca selos, postais, correspondência e idéias em geral. Não é uma ótima idéia?

SANDRA MARGARETE SENTIEIRO
Al. Jauaperi, 975 - ap. 92
04523 - São Paulo - SP

Essa nossa amiguinha nos enviou um jornalzinho muito interessante, que ela mesma criou, com seções de poesia, receitas culinárias, dicas sobre literatura, trabalhos manuais e reportagens. Esse jornalzinho é o órgão de divulgação do Clubinho Arco-Íris, que está aceitando novos sócios. Quem se interessar, é só escrever pra ela no endereço acima.

LORENA GOMES PIMENTA
Av. da História, Q16 - C34
65000 - São Luís - MA

Atenção, colecionadores: A Lorena tem pra vender: *Mônica* 166, *Cascão* 48 e 71, *Chico Bento* 35 e 56 e *Cebolinha* 147. A nossa amiga também quer trocar correspondência.

PATRICIA S. STOMACHIN
R. Inês Corrêa de Araújo, 73
22700 - Rio de Janeiro - RJ

Psiu! Vamos falar bem baixinho pra Magali não escutar: é que a Pat criou um clubinho, junto com sua amiguinha Alcinea, chamado *Melancia Pelo Averso*. Original, não? A finalidade do clubinho é trocar selos, figurinhas, letras de músicas, poemas, revistinhas e tudo o mais que os sócios desejarem. Quem quiser se associar, não perca tempo e escreva depressa pra elas, antes que a Magali descubra o endereço e devore a melancia.

IANNIELLO NICOLA
Via Milano, 5
Castello Di Fiemme
38030 - Trento - Itália

Olhai, pessoal, uma boa oportunidade pra quem quer fazer um novo amigo. O Ianniello é italiano, tem dezesseis anos e quer se corresponder com leitores brasileiros. Vamos escrever pra ele?

CARLOS ROBERTO DE ARAÚJO
R. Inácio Bastos, 133
Conj. Res. Jardim Tropical - Bl. 2 - ap. 21
89200 - Joinville - SC

Pra quem gosta de escrever em outras línguas e quer treinar um pouco, tá uma ótima chance: escrever rapidinho pro Carlos, e pode ser em português, inglês, alemão, castelhano ou italiano.



EDMUNDO F. MIRANDA
Manhuaçu - MG

Vocês já imaginaram se o Cascão e o Cebolinha entrassem numa máquina do tempo e fossem parar na época dos mosqueteiros? E com a Mônica e o Sansão juntos, é claro, enfrentando os cavaleiros. Pois essa foi a sugestão que o Edinho mandou pra gente, e nós agradecemos. Um abraço, amigo, e escreva sempre.

EDJANE R. DE ALMEIDA
R. São Paulo, 120
59000 - Natal - RN

Bom, Ed, se a Mônica fosse professora da turminha, acho que ela seria mais compreensiva, né? E não ficaria dando coelhadas a torto e a direito, senão, espantaria todos os alunos e, no fim, não sobraria ninguém pra ela dar aula. A nossa amiguinha quer trocar correspondência, pessoal. Ela tem doze anos e espera receber muitas cartas.



ANA CRISTINA GUIMARÃES
R. Bandeira Paulista, 49 - ap. 23
04532 - São Paulo - SP

Se alguém tiver as revistas *Mônica* e *Cebolinha* do n.º 1 ao 10 e quiser vender, mande uma cartinha pra Ana, que quer completar sua coleção.

SANDRA CRISTINA L. DE ARAÚJO
Niterói - RJ

Você nem imagina como a Mônica ficou feliz com a poesia que você escreveu pra ela, Sandrinha! Ela guardou a sua cartinha e prometeu mostrar pra toda a turma. Aproveitou, também, pra te mandar um beijão, viu?

ARLINETE G. DO VALE
Assis - SP

Ô Arli, e quem falou pra você que a Tina só gosta de namorar rapaz rico? Nada disso, ela gosta de paquerar carinhas inteligentes, simpáticos, estudiosos, mais ou menos como o gatinho que ela está curtindo no momento, o Jaime. O Rolo é um grande amigo dela e, apesar de estar sempre duro, é um cara superlegal. Todos eles mandaram um grande abraço pra você.

PATRICIA FICIANO
São Paulo - SP

Vejam só que sugestão engraadinha a Pat mandou, gente: a de que a Mônica, em vez de bater nos meninos com o Sansão, usasse um travesseiro, assim, eles não sofreriam muito e ela não estragaria tanto o Sansão. Afinal, ele é um lindo coelho de pelúcia e deveria ser tratado com mais carinho e amor, segundo ela. A Mônica prometeu pensar no que você sugeriu, certo, garota?



VANESSA F. RATTIS
R. Luís Alves, 182
35534 - Carmópolis - MG

A Vanessa coleciona a revista *Chico Bento*, mas perdeu os n.ºs 81, 86 e 87 e gostaria de comprá-los pra completar sua coleção. Quem tiver pra vender, escreva pra ela.



TATIANA SIZUKO GAMEIRO - (14 anos) - R. Otávio Dias, 695 - 80000 - Curitiba - PR; **SOLANGE MARIA ÁGUA DUARTE** - (16 anos) - R. José Relvas, 149 - 2150 - Golegã - PORTUGAL; **PRISCILLA RIBEIRO CARVALHO** - (14 anos) - R. Mal. Mallet, 318 - ap. 33A - 80000 - Curitiba - PR; **ANDRÉA TIOZO** - (13 anos) - R. José Roberto, 3 - 09700 - S. B. do Campo - SP; **MARIA MATILDE DE ALONSO CIORCIARI** - (12 anos) - Av. Sernambetiba, 3300 - Bl. 3 - ap. 801 - 22600 - Rio de Janeiro - RJ; **CRISTINA MARASCA** - (10 anos) - R. Adolfo Konder, 299 - 89896 - Itaipiranga - SC; **GLÁUCIA MORIBE DECICCO** - (16 anos) - R. Enéa Bastos de Souza, 105 - 02435 - São Paulo - SP; **RAQUEL TIEKA MATSUMOTO** - (12 anos) - R. Taguá, 55 - 01508 - São Paulo - SP; **ELIANE CAVALCANTI SILVA** - (15 anos) - R. Duclerc Rovai, 131 - 06000 - Osasco - SP; **PAULO ROCCIA** - (15 anos) - R. Albânia, 315 - 13400 - Piracicaba - SP; **MARIA CAROLINA MONTEIRO PARDAL** - (13 anos) e **FÁBIO MONTEIRO PARDAL** - (10 anos) - R. Com.ª Costa, 1755 - 78030 - Cuiabá - MT; **MÁRCIA ROSEDINA PANTOJA** - (15 anos) - R. São Clemente, 158 - ap. 203 - 22260 - Rio de Janeiro - RJ; **JULIANA MARIA DAMAS CRISOL** - (13 anos) - R. José da Matta, 44 - 12460 - Campos do Jordão - SP.

CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA



Na Lojinha da Mônica tem um ministúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.



Iracilda A. de Oliveira
8 anos - Teresina - PI



Joseane Carla G. Correia
5 anos - Janaúba - MG



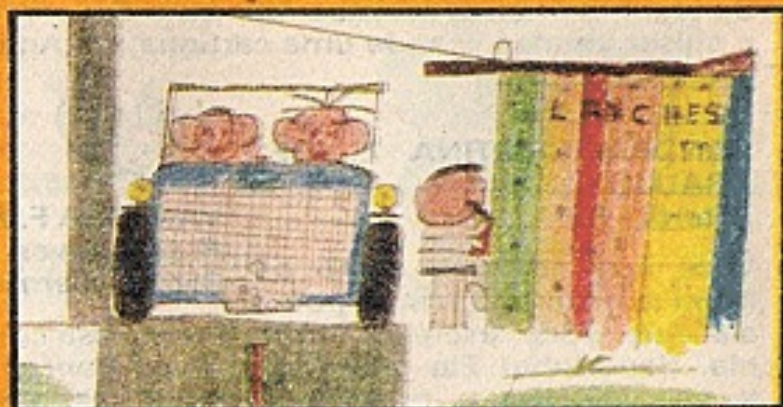
Allan Kleiber B. Araújo
12 anos - Palmares - PE



Geovana Lais Tuleski
9 anos - Curitiba - PR



Carolina Castro Catan
7 anos - Salvador - BA



Davis Långkammer de Oliveira
10 anos - Sorocaba - SP

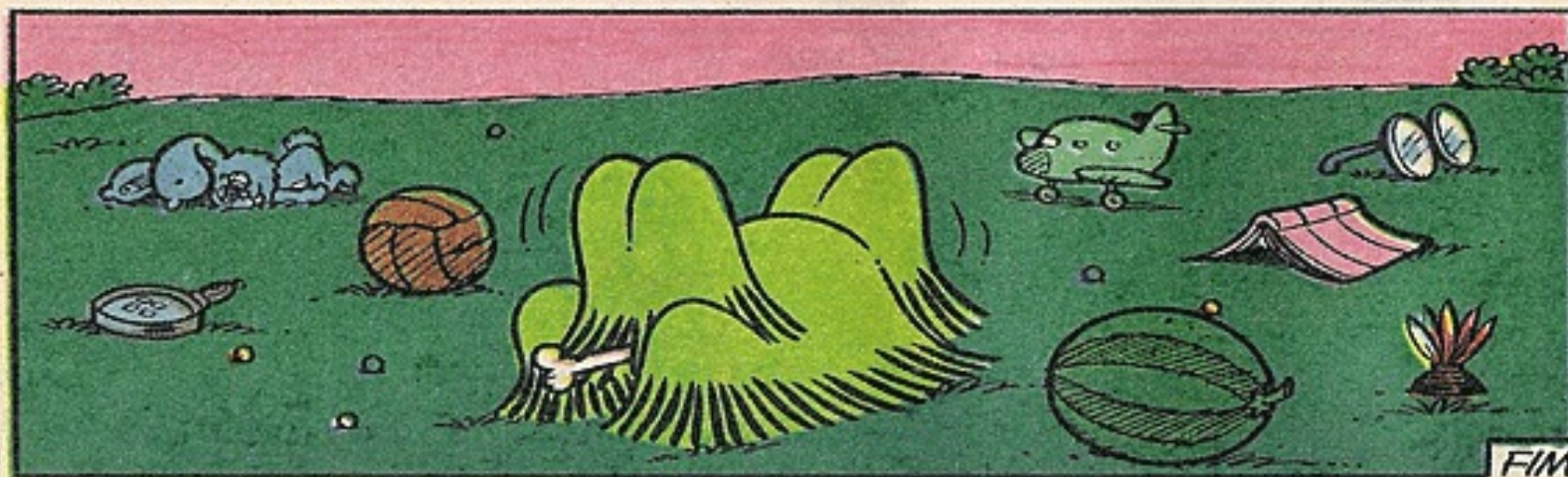
Mônica e

O ESTRANHO CASO DOS OBJETOS DESAPARECIDOS







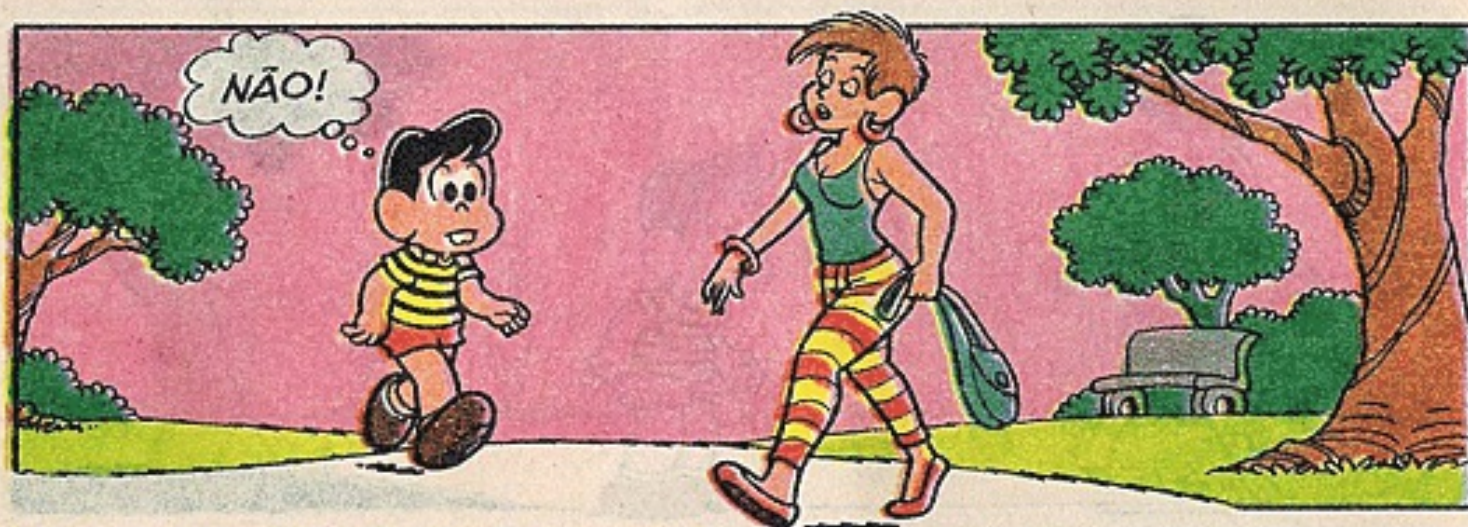
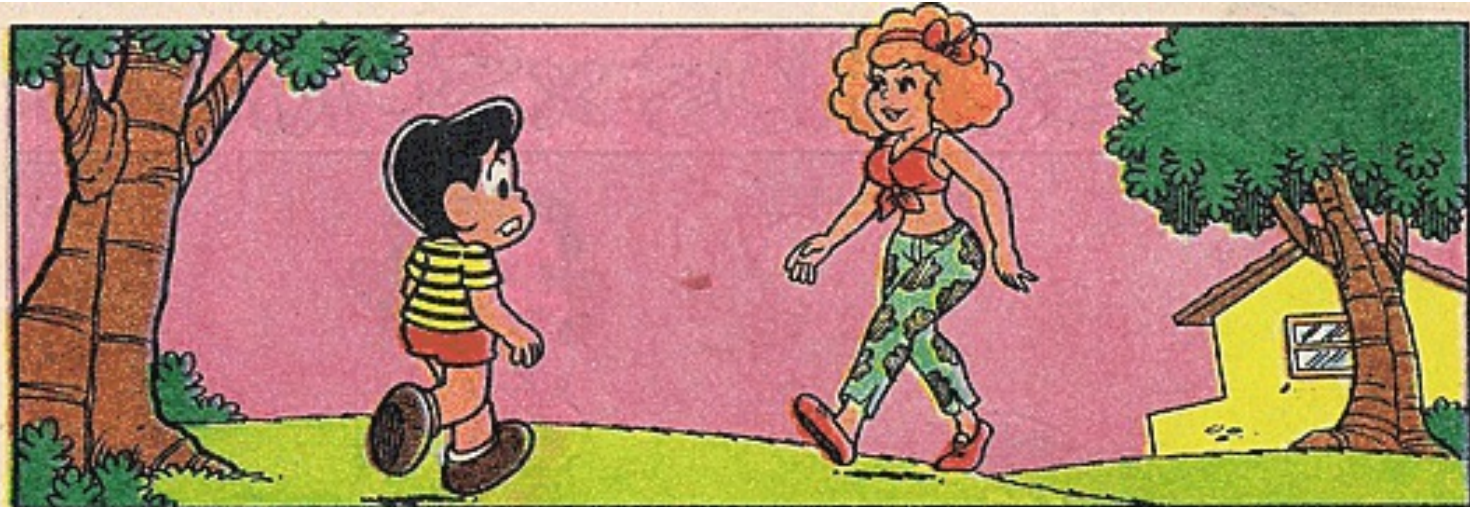


MS1800051-JAN/1982-6



MAURICIO







APOSTANDO NO FUTURO

Rapaz, você por aqui?

Artur! Puxa, que surpresa!



Foi bom ter te encontrado, Pedro. Eu pensei muito em você esta semana. Você veio comprar ingressos para o show?



Vim, mas com esse preço eu não vou comprar nada. Meu dinheiro não dá. E você, o que veio fazer?

É que eu montei uma loja de aluguel de equipamentos de som e concerto de aparelhos eletrônicos, sabe? O equipamento para este show foi eu que instalei. É por isso que eu queria falar com você.



Estou precisando de um técnico. Eu sei que você conhece o assunto e estava pensando em contratá-lo. Que tal?

Você sabe o quanto eu gosto de eletrônica, mas ainda sou um amador. Eu nunca pude estudar e do jeito que as coisas andam, agora é que não dá mesmo.



Mas que desânimo cara! Onde é que foi parar a sua força de vontade? Você não quer vencer na vida, não?



É claro que eu quero! Mas como? Eu não tenho tempo, nem dinheiro pra estudar!

Ah, Pedro, essa desculpa já era! Eu também tinha esse problema, mas consegui estudar eletrônica. Eu só precisei de um pouco de força de vontade e do IUB.



IUB?

Isso mesmo Instituto Universal Brasileiro. É um curso por correspondência que tem professores especializados e computadores pra acompanhar o curso. E o material é de graça.



Ih, Artur! Esses cursos por correspondência não me enganam, não!

O IUB não engana mesmo! É um curso com mais de 45 anos de tradição. Quase 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.



Será não...

Pra fazer o curso, você nem sai de casa. É só recortar e preencher o cupom que vem nos anúncios do IUB nas revistas e mandar pra lá. Em pouco tempo você estará estudando.



E tem mais. Mesmo depois de formado, o IUB continua acompanhando seus alunos.

Como assim?



Com esta revista aqui, olha! Ela está em todas as bancas do Brasil e traz matérias com novidades para estudantes e profissionais de eletrônica. Eu compro todos os meses pra ficar atualizado.



Você me convenceu, Artur.

ENTUSIASMADO, PEDRO ENVIOU O CUPOM E O MATERIAL DO CURSO CHEGOU LOGO.

Agora vamos ver se o Artur tem razão mesmo.





Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

**MECÂNICA
DE MOTO**

**BELEZA
DA MULHER**

**MESTRE
DE OBRAS**
(Edificações)

**AGRO-
PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B.
JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E
NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Faça como Pedro. Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo Instituto Universal Brasileiro. Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.



Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o Instituto Universal Brasileiro vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I.U.B.
1940-1985

**45 anos de experiência
dedicados ao ensino!**

Radiotécnico,
Transistores
e Televisão
(P/B e a Cores)

Desenho
Arquitetônico

Secretariado
Moderno

Contabilidade
Prática

Auxiliar em
Administração
de Empresas

Refrigeração e
Ar Condicionado

Auxiliar de
Enfermagem

Desenho
Artístico e
Publicitário

Bordado, Tricô
e Crochê

Elettricidade

Auxiliar de
Escritório

Torneiro
Mecânico

Mecânica de
Automóveis

Supletivo de
1º Grau

Supletivo de
2º Grau

Inglês

Mecânica Geral

Corte e Costura

Fotografia

Cinema Super 8

Elettricidade
de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

MO-192

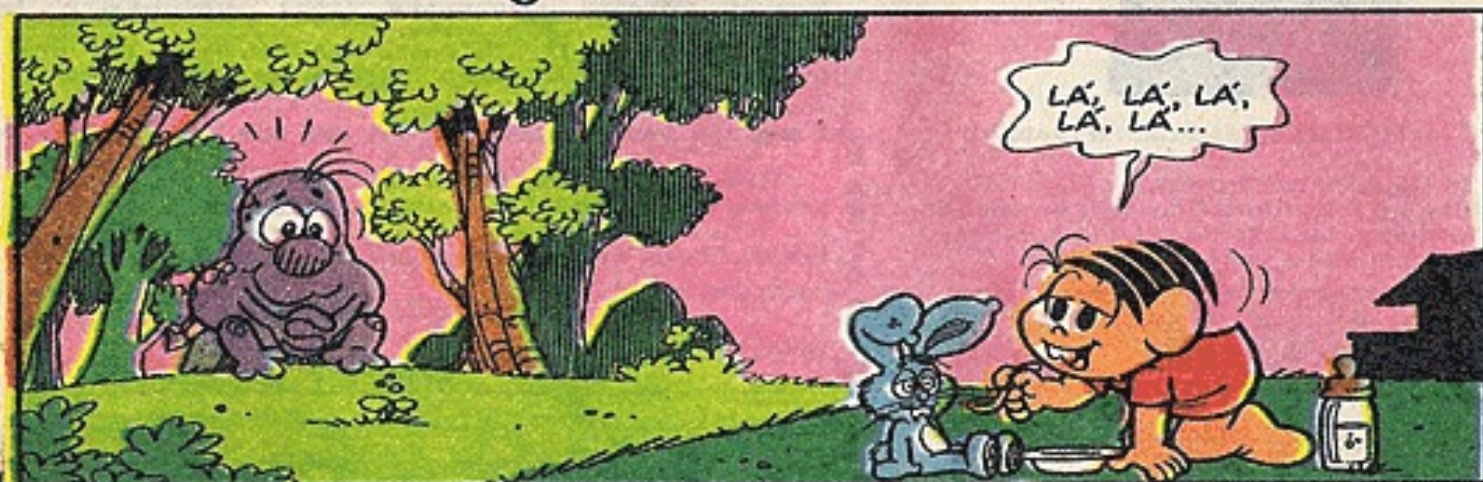
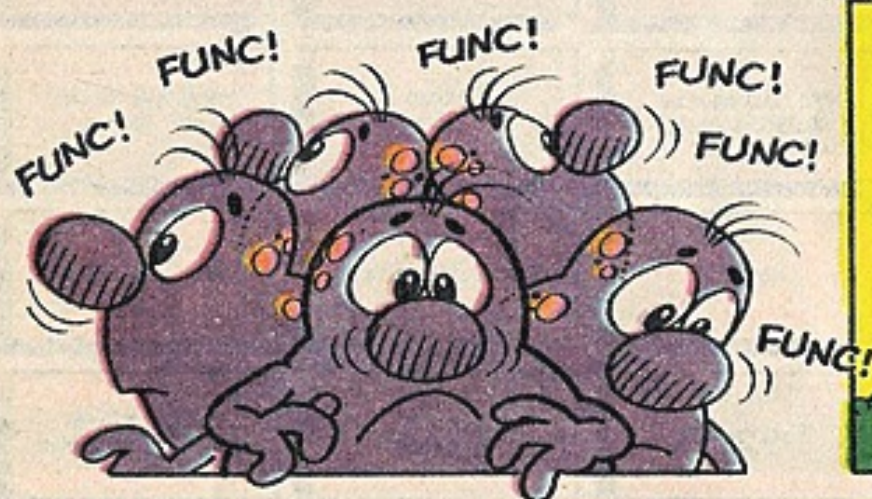
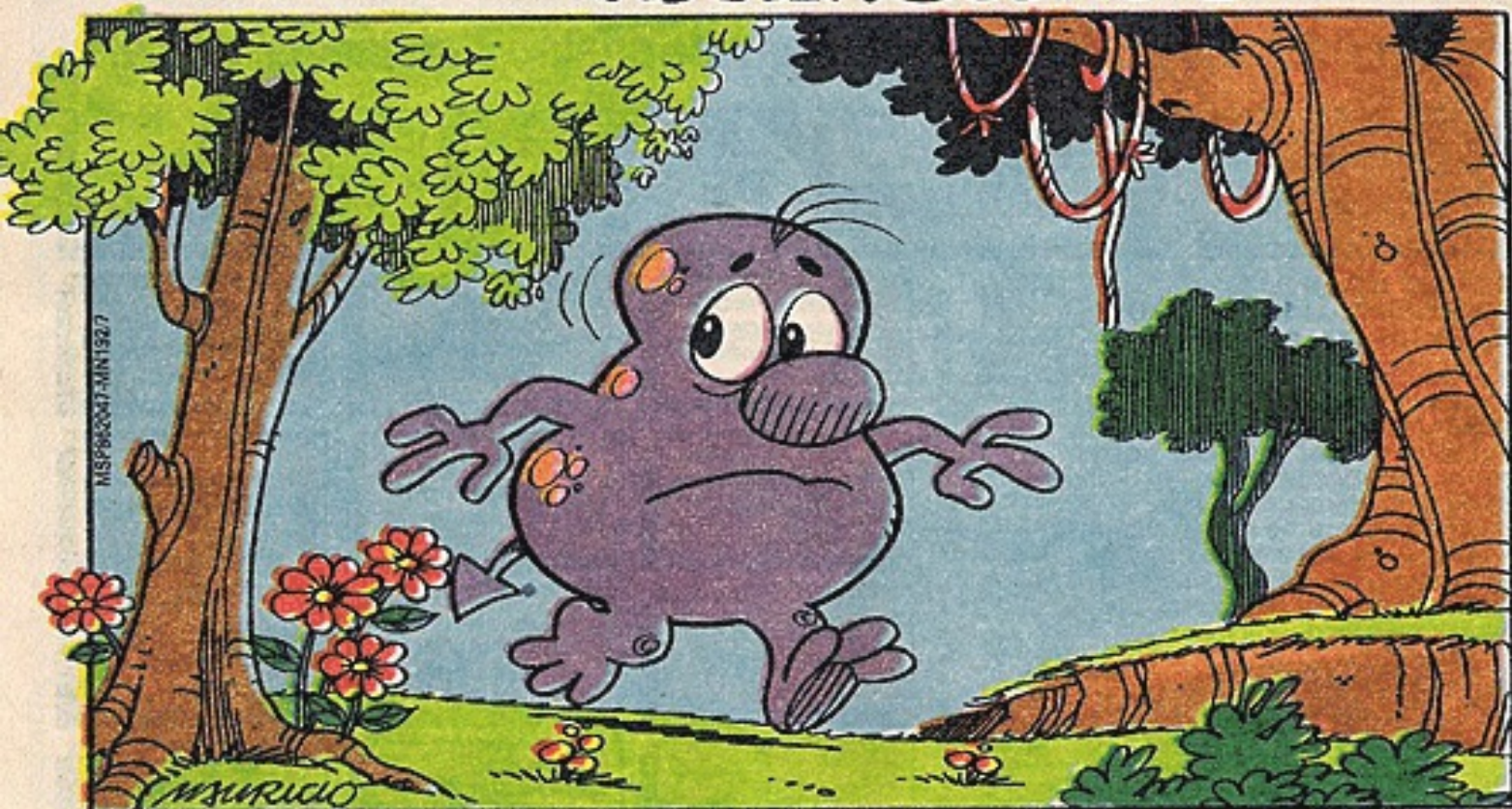
Nome _____

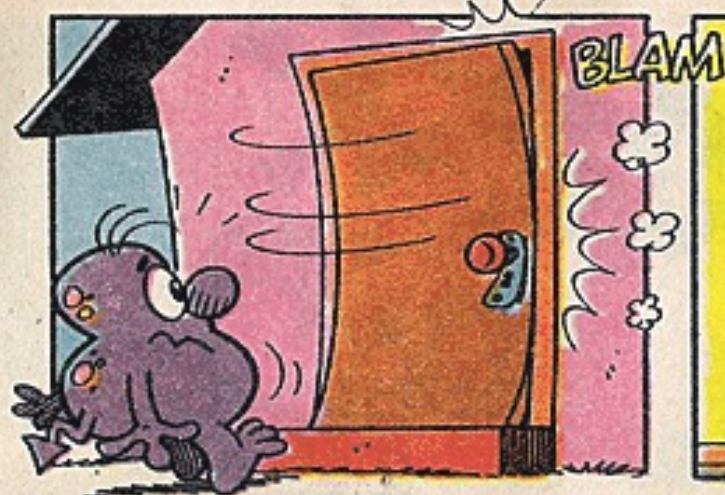
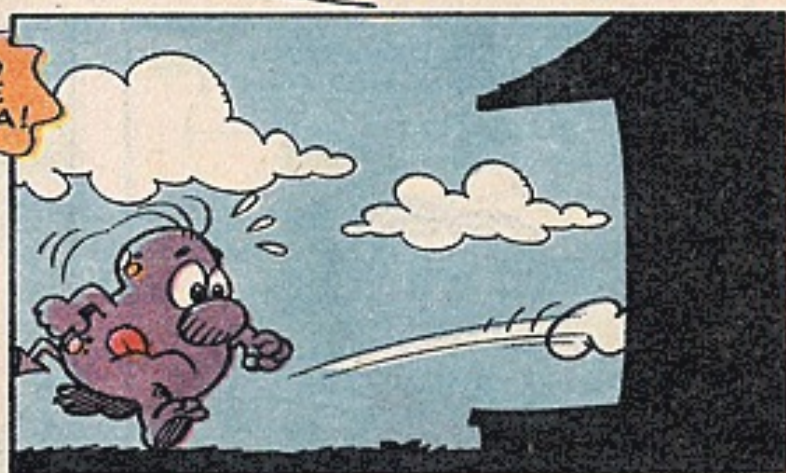
Rua _____ N.º _____

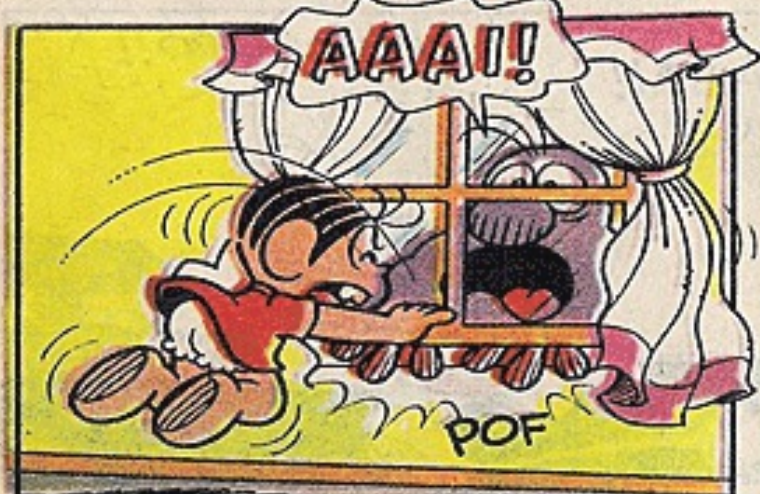
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

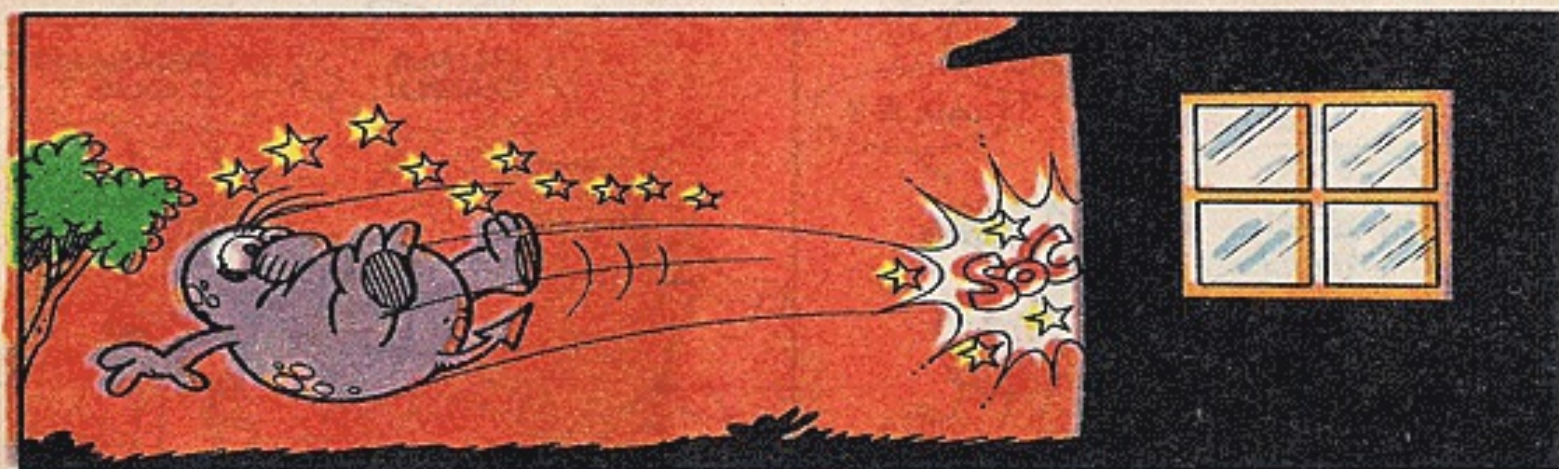
Cidade _____ Estado _____

MÔNICA em MONSTRUOSAMENTE APAIXONADO

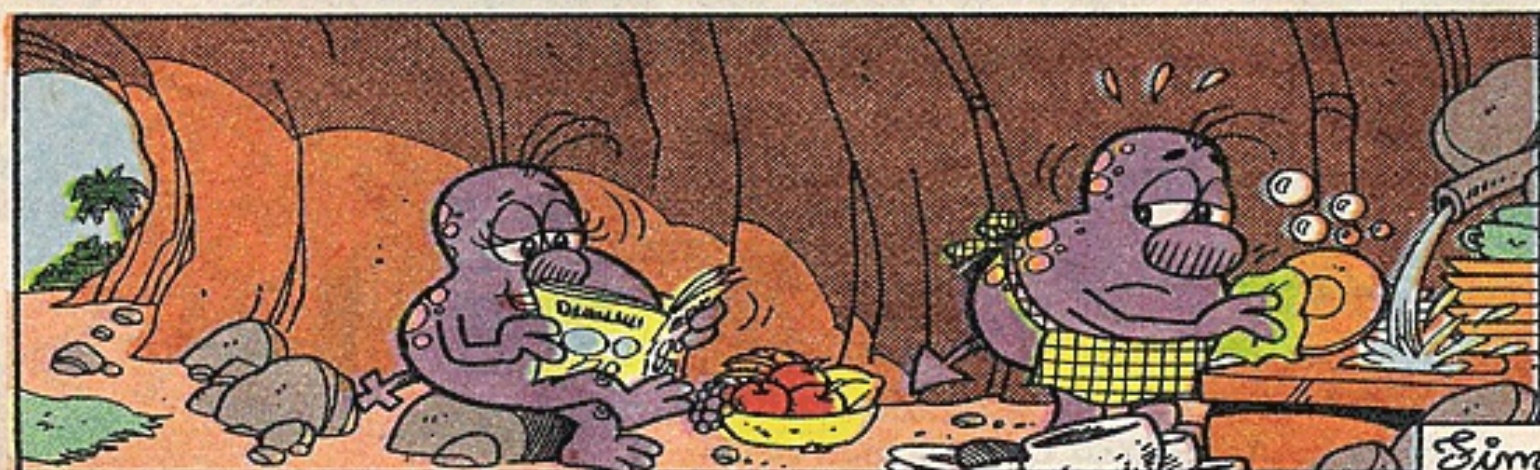
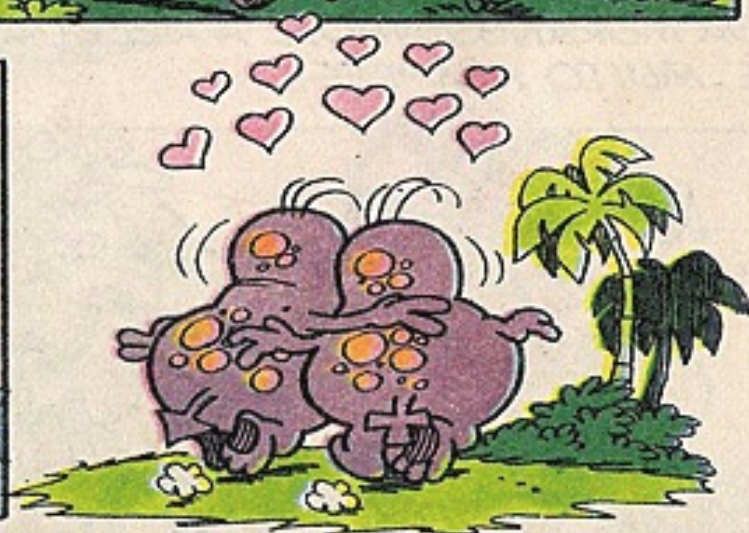










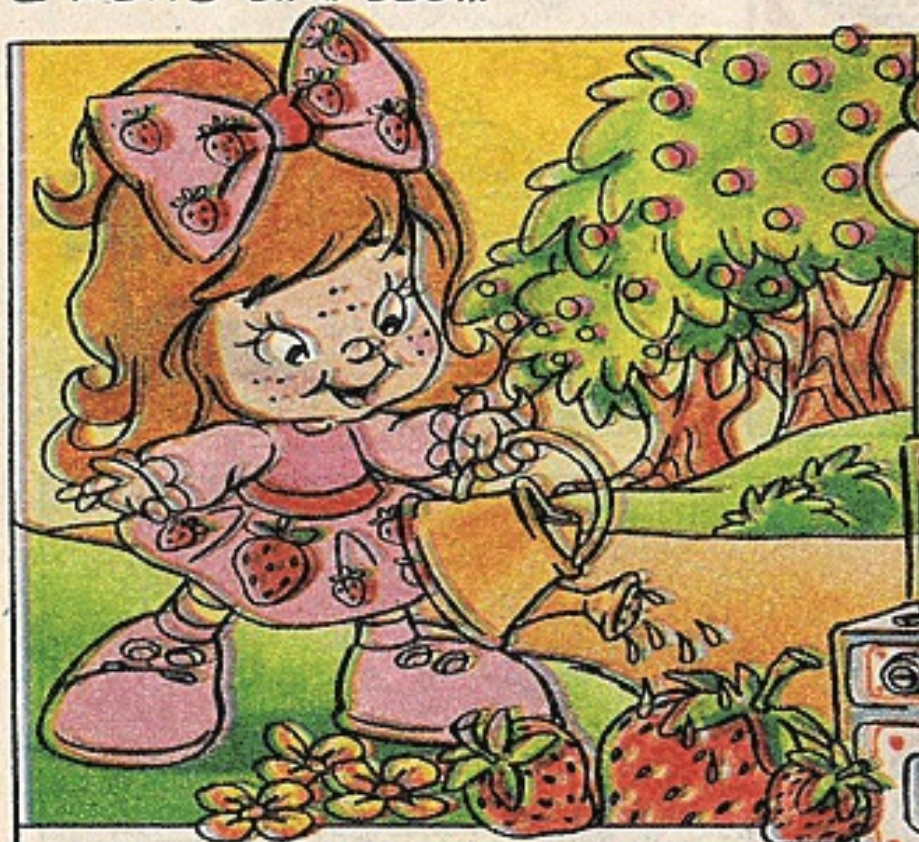


TERRA DE MORANGUINHO, EM:

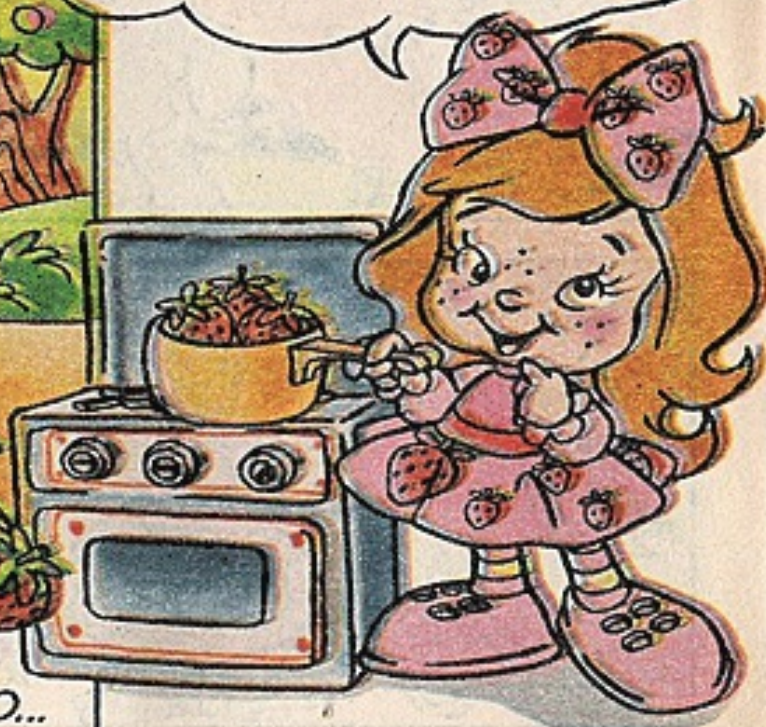
RECEITA DE BRINCAR



HOJE ESTÁ SENDO INAUGURADA A CONFEITARIA
DA MORANGUINHO, E A RECEITA PARA VOCÊ BRINCAR
É MUITO SIMPLES...



COLHA O MORANGO
E PONHA NA PANELA!



PLANTE OS MORANGOS
E REGUE A TERRA COM CARINHO...



LEVE AO FOGÃO E DEIXE ATÉ DOURAR...

TORTAS E BOLOS
GOSTOSOS VÃO
FICAR!



Confeitaria da Moranguinho.
Uma brincadeira tão gostosa
que não tem fim.



MÔNICA *em* AI, MEUS CABELOS LONGOS!







É ASSIM, AS SEMANAS PASSAM...



ATÉ QUE NUM BELO DIA...













COM FOGO NÃO



Cumé qui é, pessoal? Um golinho de quentão aí? Uma batata doce? É... as festas juninas tão chegando. Eta trem bão!

Santo Antonio... dia 13. Santo casamenteiro taí! Problema de amor? Esquenta, não! Conta pra ele... Resolve na hora!

Dia 24... São João. É outro que gosta de assunto de amor... Quer saber o nome da pessoa com quem você vai se casar? Tem um truque legal sob a proteção de São João: pegue uma bacia e encha de água. Escreva os nomes dos gatinhos ou gatinhas que você conhece em pedacinhos de papel. Um nome em cada um. Enrole e deixe-os na água na noite de São João. De manhã, o que estiver desenrolado vai te contar o segredo! (Psiu! Uma dica: não enrole demais os papeizinhos, ou você acaba pra titio ou titia! Depois não culpe São João.)

Dia 29... São Pedro, santo chaveiro, dono das chaves do céu! Bença, São Pedro!...

É isso aí... Vá aprontando sua roupa de



SE BRINCA

caipira. É hora de quadrilha, de casamento caipira, de pipoca, batata-doce e quentão. De fogueira, balão e rojão... Epa! Peraí! Pensando bem, balão e rojão, NÃO!

Tem muita criança se queimando por aí e muita casa que se acabou com fogo de um lindo balão que caiu! Balão é coisa bonita, a gente também acha, mas vale a pena não! Traz infelicidade. Dor. Cruz-credo!

Fogos de artifício? Com fogo não se brinca!

Mas festa caipira tem graça sem fogueira e sem rojão? Ou mesmo sem o velho balão?

Claro que tem! Além da quadrilha e casamento na roça, ainda tem muita brincadeira boa de se brincar: pau-de-sebo, jogo de argolas, barraquinhas, pescaria, bingo... e toda uma comideira — pipoca, batata-doce, doce de abóbora, pé-de-moleque, paçoca, bolo de fubá — pra você reinventar com aquela arte toda sua!

Boa sorte e muita alegria!



PROMOÇÃO



PUBLICAÇÕES
INFANTO-JUVENIS

APOIO

Associação
Brasileira dos
Fabricantes de
Brinquedos
ABRINQ



A GAROTA
ESTA SOZINHA?

FELIZMENTE,
SIM!

QUE
MÚMIA!

MSP062055-MN192/10

MAURICIO

ISSO MESMO!
MUMINHO AO
SEU DISPOR!

AH, VAI
PROCURAR
TUA TURMA!

PRA QUÊ?
EU SEI ONDE
ELA ESTA!

ESCUITA
AQUI... VOCÊ
NÃO VÊ QUE
A GENTE É
TOTALMENTE
DIFERENTE?

DIFERENTE
EM QUÊ?

JÁ ME
CONTARAM
A SUA
IDADE!

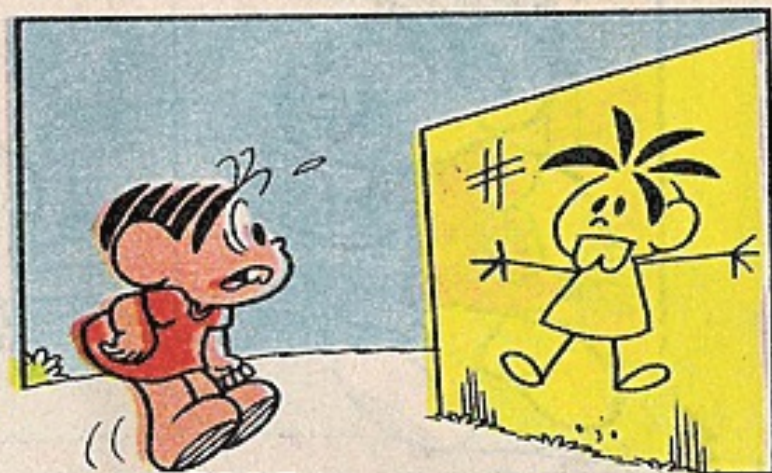
VOCÊ TEM MAIS DE
MIL ANOS! TEM IDADE
PRA SER MAIS QUE MEU
TATATATA... E ET CETERA
AVÔ!





A BIOGRAFIA DA MÔNICA









Feira de Brinquedos de Nuremberg

Maurício tem mais novidades para contar sobre sua viagem à Europa.

Desta vez foi na Feira de Brinquedos de Nuremberg, na Alemanha, que a irrequerida Turminha da Mônica fez das suas... Foram contratos, planeja-

mento de produtos, conhecimento de novas técnicas e brinquedos e acordos internacionais.

E o reencontro com amigos da Turma da Mônica foi caloroso, mesmo com a temperatura marcando 5 graus abaixo de zero.



Sra. Teresa Boschi e Sr. Rodolfo Said da Minimodels SA, de Buenos Aires tratam com Maurício, Yara Maura e Hermann Schneider do lançamento de bonecos da Turma da Mônica na Argentina.



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

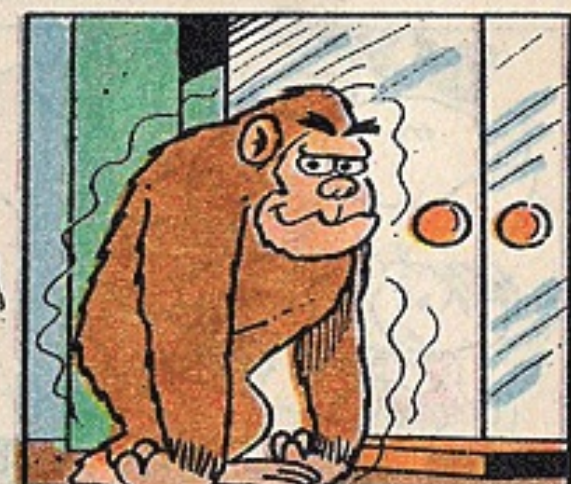
Os representantes da MAIA & BORGES Lda. examinam os modelos de bonecos feitos no Brasil, para os produtos da Mônica que serão fabricados em Portugal.

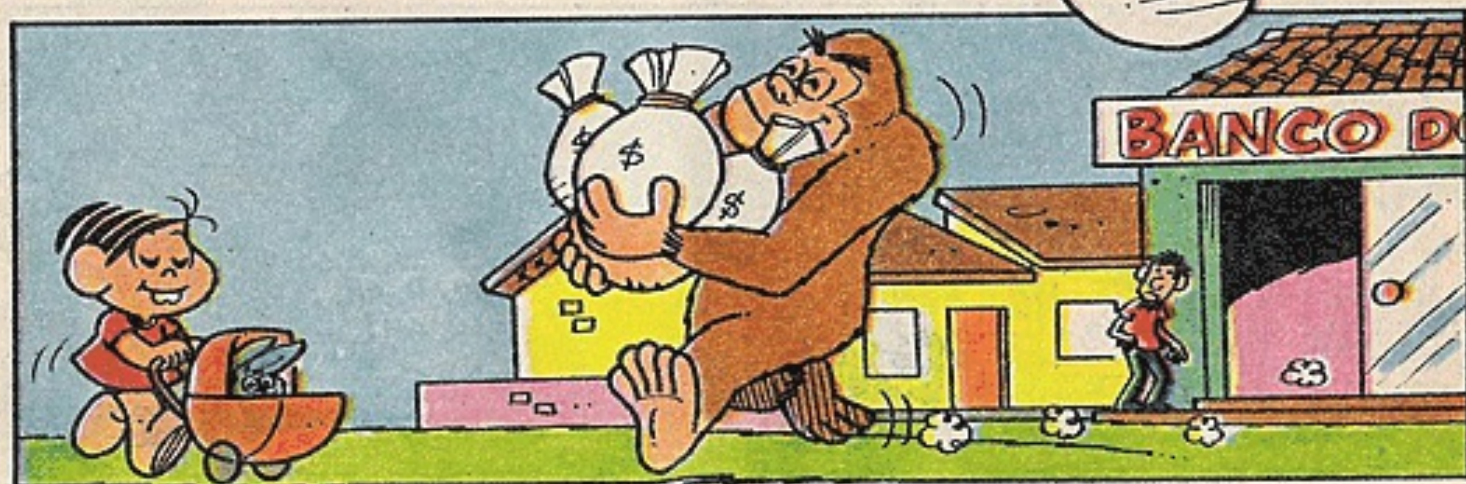
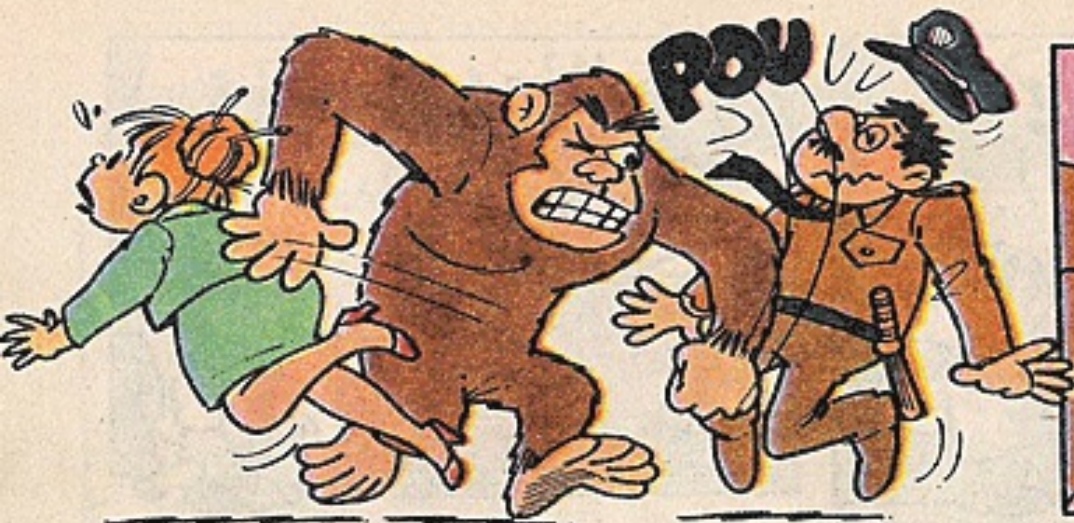


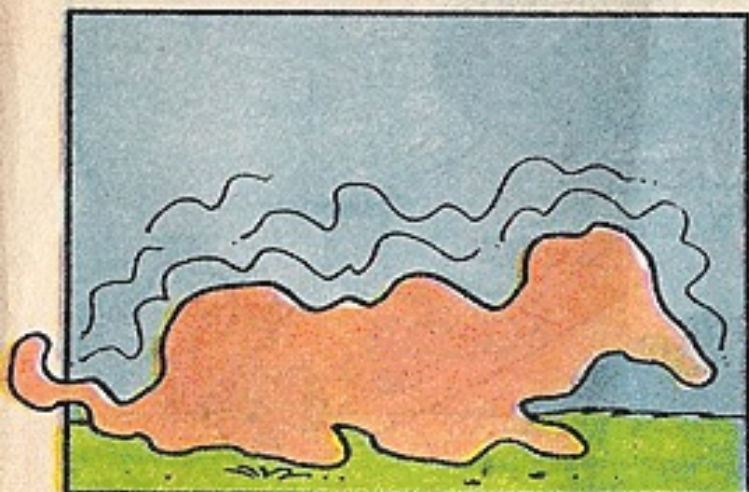
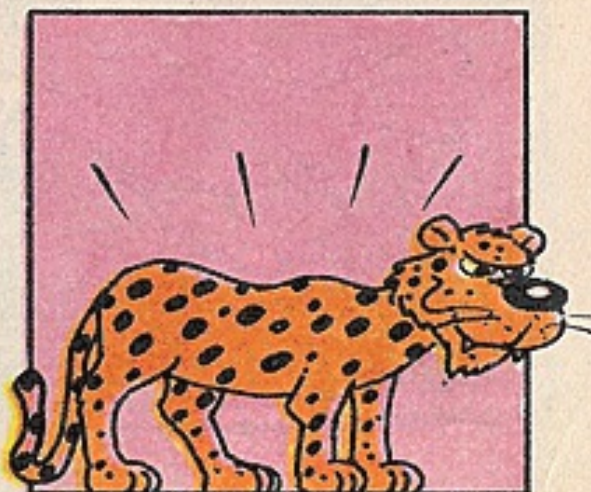
A bandeira do Brasil acenava para Maurício de Sousa do alto do Parque de Exposições de Nuremberg.

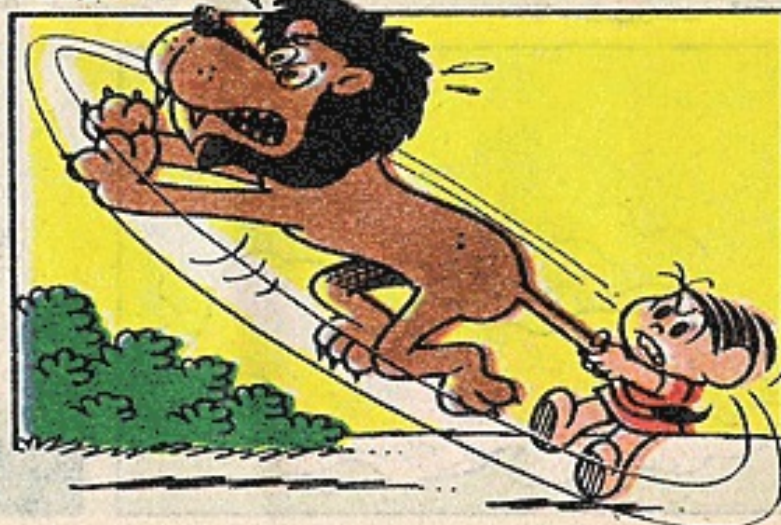
MÔNICA CONTRA GANIMAL

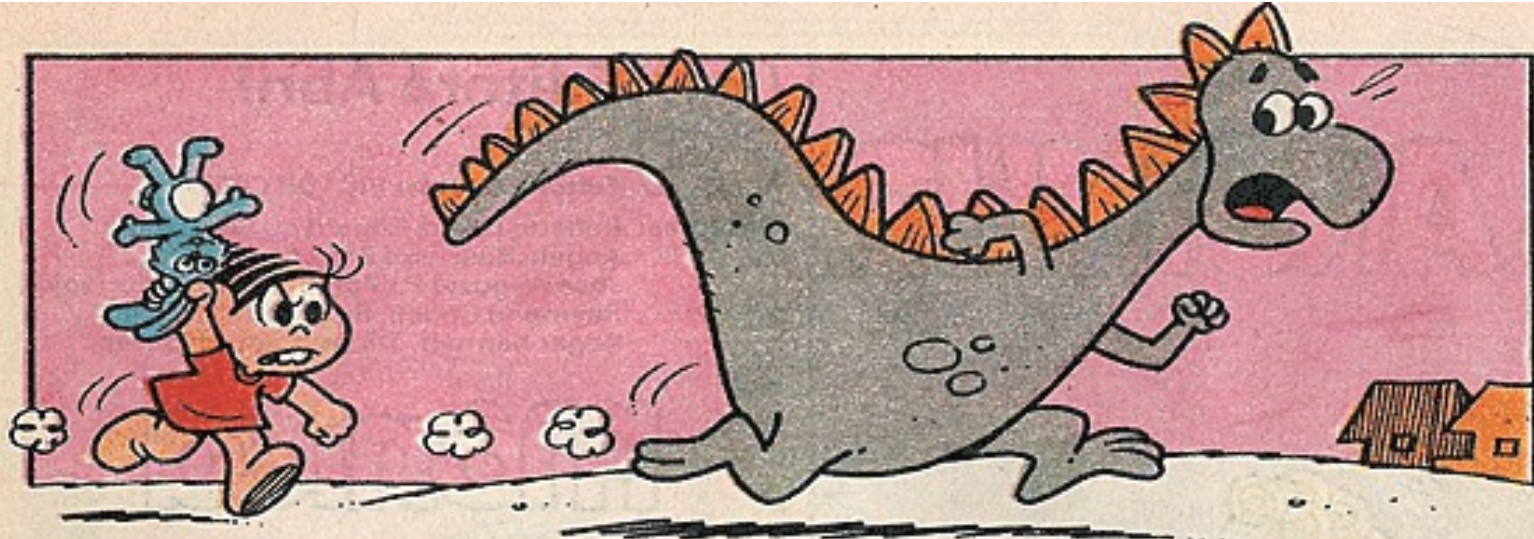












ANJINHO

MSP862058-MN 192/13



É POR ISSO
QUE NÃO
GOSTO DE
BELICHE!



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria,
Angelo Rossi, Ike Zarmati,
José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio,
Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer,
Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

mônica

192 - 25/04/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nec/Estrang.: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. Assistentes de Redação: Décio Trujillo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. Preparadores de Texto: Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sandra A. T. do Couto. Coordenador de Produção: Leicio A. Ribeiro. Auxiliares de Produção: Cicero O. de Lima, Edgar Sgai. Chefe de Arte: Jesualdo Antonio Gelain. Assistentes de Arte: Jaime Podavim, Suguru Kohayakawa. Auxiliares de Arte: André Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Marcello Eduardo T. Cipullo, Rita C. de Carvalho, Sergio Tadeu Fialho. Ilustrador: Nelson Gonçalves. Diagramador: Edison Gasparim. Letristas: Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. Tradutor: João Paulo L. B. Martins.
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. Gerente Comercial: Roberto Tancredi. Assistente: Wilson Benvenuti. Promoções: Ary Rogério Silva.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. Representantes: Antonio Eduardo Afonseca, Cláudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Isabel Cristina Fazolare, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. Coordenadora de Publicidade: Edna K. Burigo. Rio - Gerente: Getúlio T. Batista. Representante: Pedro Perdigão; Belo Horizonte: Valtir Cruz Gonçalves; Brasília: Gilberto Amaral de Sá; Curitiba: Angelo A. Costi; Florianópolis: Geraldo Nilson Azevedo; Fortaleza: Alcysio Canetti Filho; Porto Alegre: Elcenho Engel; Recife: Edmilson R. Oliveira; Salvador: Fernando Loureiro. Diretor Administrativo: Pedro Frazão.

EDITORIA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cusi Jr. Gerente de Promoções e Vendas de Espaço: Haydée Gomes Guersoni. Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Adjunto de Circulação: Roberto Galvane. Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes. Diretor do Escritório Rio de Janeiro: Sebastião Martins. Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais: Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Sector de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keiko Takada
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. Redação: Mauricio de Sousa, Marcos Mikio Oiwa, Reinaldo Walsman, Robson Barrato de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kyomura. Desenho: Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Emy T. Y. Acosta, Luiz Antonio F. Malheiros, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. Arte-Final: Alvim Lacerda Filho, Clarissa H. Tanizawa, Kazuo Yamashita, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. Acabamento: João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. Cor: Irene Dellogá Ferreira.
Projetos Especiais: Vera Maura Silva
Sector de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keiko Takada
Sector de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Souza
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8311.

Mônica é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. Administração: R. Jaguarietê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DI-NAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Editora Nova Cultural Ltda., São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fatais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.
© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



Lojinha da
Mônica

Tudo com carinho para as crianças



© 1990 Mônica

SÃO PAULO:

Shopping Center Sul, loja 51
Fone: (011) 223.8911 - ramal 65 (SP)

RIBEIRÃO PRETO:

Shopping Center Ribeirão Preto (SP)

MATÃO:

Rua Prudente de Moraes, 830
Galeria Atri, loja 2 (SP)

NATAL:

Estr. Ponta Negra, CCAB SUL, loja 12
Capim Macio (RN)

GOIÂNIA:

Av. República do Líbano, 2.079
Galeria Tamandaré, loja 2
Fone: (062) 224.8544 (GO)

CASCADEL:

Rua Paraná, 3.208
Fone: (0452) 23.4200 (PR)

CURITIBA:

Shopping Center Novo Batel (PR)

BRASÍLIA:

Conjunto Nacional, 1.ª Etapa
2.º andar, loja 2.011 (DF)

BELÉM:

Travessa Rui Barbosa, 1.443 - Nazaré (PA)

Chegou Bubbalo.*



A nova geração do chiclé de bola.

Bubbalo é uma bola!
Você põe um na boca, dá uma mordidinha nele... chuá! Tem um recheio líquido cheio de gostinho de tutti-frutti, que é uma loucura. Bubbalo é muito macio e quanto mais você mastiga, mais ele faz bolas. Cada superbola que só vende! Você vai se amarrear em Bubbalo, o chiclé para uma geração que está com tudo.



• Marca Registrada